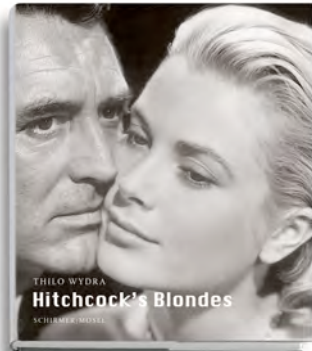


München, Dezember 2018



PRESSEMITTEILUNG

**Elegant, schön, zeitlos modern:
Hitchcock's Blondes**

Erfindung eines Frauentyps

Thilo Wydra
Hitchcock's Blondes
Erfindung eines Frauentyps
232 Seiten, 83 Abbildungen in
Farbe und Duotone
ISBN 978-3-8296-0835-0
€ 39.80 €(A) 41.- CHF 45.80

Alfred Hitchcock (1899–1980) hat mit seinen über 50 Spielfilmen nachfolgende Generationen von Filmregisseuren nicht nur stilistisch geprägt, er erfand auch einen neuen Typus der weiblichen Hauptfigur, der seinerseits Schule machte: junge, strake Frauen mit unterkühltem Sex-Appeal, gefangen im Netz meist männlicher Machenschaften. Von der Kostümbildnerin Edith Head modisch elegant eingekleidet, zeitlos schön und modern, sind sie zu Stil-Ikonen des *Suspense* geworden. Und fast alle sind sie Blondinen, einschließlich der Brünetten Karin Dor, die er – typisch Hitchcock, der um keine Antwort verlegen war – als „blonde inside“ bezeichnete.

„*She is blonde inside.*“

Alfred Hitchcock über
Karin Dor

Grace Kelly, Tippi Hedren, Kim Novak, Ingrid Bergman, um nur die berühmtesten zu nennen, sind unvergesslicher Teil der Filmgeschichte und ihre Rollen etwa in *Das Fenster zum Hof*, *Die Vögel*, *Vertigo* oder *Notorious* fesseln die Zuschauer bis heute.

Autor und Filmspezialist Thilo Wydra geht in diesem Buch dem geheimnisvollen Charisma dieser von Hitchcock favorisierten Frauengestalten nach und gibt Einblicke in die Entstehung zahlreicher Kinoklassiker. Publicity Shots und Stills aus den Filmen der zwölf spektakulärsten „Hitchcock-Blondinen“ – ein Begriff, der unter Kennern schon zum geflügelten Wort wurde – liefern den unwiderstehlichen Beweis für dieses zwischen platin- und kastanienblond changierende Phänomen.

Thilo Wydra (geb. 1968 in Wiesbaden) ist seit den frühen 1990er Jahren freier Autor und Publizist. Von 2004 bis 2011 war er Deutschland-Korrespondent der Internationalen Festspiele von Cannes. Er schreibt für verschiedene Zeitungen (*Der Tagesspiegel* u.a.) und Fachzeitschriften, berät das ZDF bei seinen *History*-Dokumentationen und ist für den Rundfunk tätig. Er ist Autor zahlreicher Künstlerbiographien und Filmbücher, u.a. über Margarethe von Trotta (2000), Romy Schneider (2008), Alfred Hitchcock (2010), Grace Kelly (2012) und Ingrid Bergman (2017).

Schirmer/Mosel
Presseabteilung
press@schirmer-mosel.com
Tel. 089-2126700