

PRESSENOTIZ

München, 25.4.2024

## Elger Esser: *Mont-Saint-Michel*. Fotografien

*„Gestern war ich auf dem Mont-Saint-Michel. Hier müsste man die Superlative der Bewunderung auftürmen, so wie der Mensch die Bauwerke auf die Felsen und die Natur die Felsen auf die Bauwerke getürmt hat.“*

Victor Hugo

Vor 1000 Jahren wurde der Grundstein für die wohl berühmteste Abtei der Welt auf einer Insel zwischen Normandie und Bretagne gelegt. Sie wurde über die Jahrhunderte zu einem Natur- und Architekturmonument und einem Heiligtum Frankreichs.

Die Französische Revolution machte aus dem Kloster ein gefürchtetes Gefängnis, Victor Hugo setzte sich mit Erfolg für die Wiederherstellung des Mont-Saint-Michel ein. 1874 wurde das ehemalige Benediktinerkloster zum *monument historique* erklärt und von Viollet-le-Duc restauriert; hundert Jahre später, 1979, erklärte die UNESCO die Insel zum Weltkulturerbe, das jährlich 3,5 Millionen Besucher anzieht.

Zur Tausendjahrfeier und im Auftrag des französischen Centre des Monuments Nationaux hat Elger Esser, einer der namhaftesten Vertreter der Becher-Schule, Mont-Saint-Michel – auch die öffentlich nicht zugänglichen Teile – und die umgebende Meerlandschaft zu allen Jahreszeiten und Gezeiten fotografiert und in atemberaubend schöne Farb- und Schwarzweiß-Aufnahmen gegossen, die derzeit in der Abtei selbst ausgestellt und bei Schirmer/Mosel als Buch veröffentlicht werden:



### Elger Esser **Mont-Saint-Michel**

Fotografien

Mit Texten von Heloïse Conésa und Yann Queffélec

Dreisprachige frz./engl./dt. Ausgabe

168 Seiten, 108 Tafeln in Farbe und Duotone

ISBN 978-3-8296-0974-6

Lp. € 78,- €(Ö) 80,20 CHF 90,-

In diesem Buch – das auf den ersten Blick wirkt, als sei es eine französische Publikation, weil es mit der französischen Textfassung beginnt und die deutsche und englische nach dem Tafelteil folgen – zeigt sich nicht zuletzt einmal mehr die Stärke der Becher-Schule, Weltkunst und Heimaterkunde auf faszinierende Weise zu verbinden.

**Elger Esser**, geb. 1967 in Stuttgart, studierte von 1991 bis 1997 an der Kunstakademie Düsseldorf und wurde 1996 Meisterschüler von Bernd Becher. 2016 wurde er mit dem Oskar-Schlemmer-Preis ausgezeichnet. Frankreich ist immer wieder Gegenstand seiner Landschaftsfotografie, bei Schirmer/Mosel sind von ihm u. a. *Cap'Antifer - Étretat* (2002), *Nocturnes à Giverny* (2012) und *Combray* (2016) und erschienen.

**Héloïse Conésa**, die den einführenden Text geschrieben hat, ist Kunsthistorikerin, Fotoexpertin und Ausstellungskuratorin. Seit 2014 arbeitet sie als Konservatorin an der Bibliothèque nationale de France, ist Jury-Mitglied beim Prix Niépce et Nadar und Mitarbeiterin der Rencontres d'Arles.

**Yann Queffélec**, hat für das Buch einen poetischen Essay geschrieben. Der französische Schriftsteller und Literaturkritiker erhielt 1985 den Prix Goncourt für seinen Roman *Les noces barbares* (*Barbarische Hochzeit*). Deutschen Lesern ist er u.a. auch durch seine Bela Bartok-Biografie bekannt.

Ausstellung im Mont-Saint-Michel:

**Elger Esser**

**Mémoire Celeste**

**Abbaye du Mont-Saint-Michel**

**1. April – 15. Juni 2024**

[press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com)

Tel. +49-89-21 26 70 13