

PRESSENOTIZ

München, 14.11.2024

**Lothar Schirmer**

***Die Bienenkönigin nährt am Ende alle ...***

*Gespräche zu Kunst und Büchern mit Magdalena Kröner*

Persönliche Erinnerungen an Kunstwerke, Künstlerinnen und Künstler, Autoren, Historiker, Schriftsteller und Dichter werden wach, wenn Lothar Schirmer, der gerade sein 50. Jubiläum als Verleger gefeiert hat, von einer klugen Kunsthistorikerin zu den Stationen seines Lebens als Sammler und Kunstbuchverleger befragt wird.

Mehr als ein halbes Jahrhundert Kunst- und Kulturgeschichte zieht, meist in humorvolle Worte verpackt und reich illustriert, am Leser vorüber. Künstler wie Joseph Beuys, Cy Twombly, Walter De Maria, Bernd und Hilla Becher, Cindy Sherman, Hanne Darboven, Lothar Baumgarten, Jeff Wall, Thomas Struth und Maler der jüngeren Generation wie Cornelius Völker, Martin Assig und viele andere hinterlassen ihre Leuchtpur am Firmament – und im Schirmer/Mosel Verlagsprogramm.

Auch die Münchner Szene kommt nicht zu kurz: Hanna Schygulla, Roger Fritz, Laszlo Glozer, Edgar Reitz, Herbert List, Klaus-Jürgen Sembach und Michael Krüger sind hier u. a. zu nennen.

Große Photographen, Künstlerinnen und Kreative wie Henri Cartier-Bresson, Isabella Rossellini, Charlotte Rampling und Yves Saint Laurent tauchen ebenso auf wie Helmut Newton, Richard Avedon, Irving Penn, Anton Corbijn, Nick Knight und viele andere.

Für die titelgebende *Bienenkönigin*, dieses kleine, großartige Werk von Joseph Beuys, haben wir eine spezielle Reproduktionstechnik gefunden, die das Werk unter allen anderen Abildungen des Buchs besonders heraushebt und zugleich adelt.

**Lothar Schirmer**, geboren im Februar 1945 in Schmalkalden, wuchs dort, in Köln am Rhein, Recklinghausen und Bremen auf. Er lebt und arbeitet als Gründer und Verleger des Schirmer/Mosel Verlags seit 1974 in München.

Das Buch *Die Bienenkönigin nährt am Ende alle ...* ist sein Dank an die Künstler, Autoren, Freunde und alle, die den Verlag in 50 Jahren unterstützt haben.

**Magdalena Kröner** arbeitet als freie Kunstkritikerin und Essayistin in Düsseldorf und den USA. Sie ist Thomas Mann Fellow und wurde mit dem ADKV-Art-Cologne Preis für Kunstkritik ausgezeichnet.



**Lothar Schirmer**

***Die Bienenkönigin nährt am Ende alle ...***

Gespräche zu Kunst und Büchern mit Magdalena Kröner

376 Seiten, 112 farbige Abbildungen

ISBN 978-3-8296-1008-7

Ladenpreis € 39,80 €(Ö) 41,- CHF 45,80