

SCHIRMER/MOSEL VERLAG
CUVILLIÉSSTRASSE 14 A • D-81679 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95

e-mail: press@schirmer-mosel.com

München, November 2017

PRESSEMITTEILUNG

Joseph Beuys – Eine Passion für das Papier

*Ein Buch über den Zeichner Joseph Beuys begleitet
eine große Ausstellung im Lenbachhaus München*

Kostbare frühe Zeichnungen und Aquarelle und viele andere Arbeiten auf Papier, wie Holzschnitte, Radierungen, Sieb- und Offset-Drucke, dazu Partituren, Stempelblätter, Manuskripte, Entwürfe für politische Manifeste und Bücher – insgesamt 213 Arbeiten aus der Privatsammlung des Münchner Verlegers Lothar Schirmer stellt das Lenbachhaus München in einer Ausstellung vom 14.11.2017 bis zum 18.03.2018 vor.

Der begleitende Katalog, der alle Werke farbig abbildet, enthält Texte von Kirsten Claudia Voigt, Matthias Mühling, Eva Huttenlauch und Lothar Schirmer. Sie erläutern einerseits die Geschichte der Sammlung und ihre Schwerpunkte und andererseits die weitreichenden Metamorphosen, die das Werk von Beuys über die gesamte fünf Jahrzehnte umspannende schöpferische Lebensarbeitszeit des Künstlers erfahren hat.

Der Titel der Ausstellung und Publikation, „Einwandfreie Bilder 1945 – 1985“, ist einer Bleistiftzeichnung von Joseph Beuys entlehnt. Die erste Arbeit der Ausstellung ist ein auf das Jahr 1945 datiertes Aquarell einer nächtlichen italienischen Landschaft. 1945 ist Joseph Beuys 24-jährig aus dem Krieg und anschließender britischer Gefangenschaft nach Hause gekommen. Er hat sich dann, angeregt von seiner frühen Verehrung der Werke von Wilhelm Lehmbruck (1881 – 1919) entschlossen, eine Ausbildung als Bildhauer anzustreben. Die letzten Arbeiten der Ausstellung sind Drucksachen aus dem Jahr 1985 sowie Bücher, die nach dem Tod des Künstlers (im Januar 1986) im Münchner Schirmer/Mosel Verlag in Zusammenarbeit mit dem Nachlass des Künstlers erschienen sind.

Thematisch in 16 Gruppen gegliedert, beginnt das Buch mit frühen figürlichen Zeichnungen und Aquarellen zu Themen wie Natur, Landschaft, Tier und Mensch. Die über einen Zeitraum von 1965 bis heute, also über 52 Jahre, von Lothar Schirmer zusammengetragene Sammlung dokumentiert die gesamte schöpferische Lebensarbeit des Künstlers, soweit sie an das Material Papier gebunden ist. Sie zeigt Grundlagen und Metamorphosen seines Werks und Denkens. Neben die frühen romantischen Arbeiten treten pädagogische, später auch politische und



Joseph Beuys
Einwandfreie Bilder 1945 – 1985

Arbeiten auf Papier aus der
Sammlung Lothar Schirmer
Mit Texten von Kirsten Claudia
Voigt, Matthias Mühling,
Eva Huttenlauch
und Lothar Schirmer
280 Seiten, 213 Farbtafeln und
55 farbige Vergleichsabbildungen
ISBN 978-3-8296-0822-0
€ 58,- € (A) 59.70 CHF 66.70
erscheint zur Ausstellung

Ausstellung im
Lenbachhaus München

Joseph Beuys
Einwandfreie Bilder 1945 – 1984
Arbeiten auf Papier
aus der Sammlung Lothar Schirmer
14. November bis 18. März 2018

SCHIRMER/MOSEL VERLAG

CUVILLIÉSSTRASSE 14 A • D-81679 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95

e-mail: press@schirmer-mosel.com

**Weiterhin bei
Schirmer/Mosel erhältlich:**



Joseph Beuys Lenbachhaus und Schenkung Lothar Schirmer

Mit Texten von Joseph Beuys,
Helmut Friedel u. Lothar Schirmer
152 Seiten, 111 farbige Abbildungen
ISBN 978-3-8296-0629-5
€ 49.80, (A) € 51.20, CHF 66.90
bereits lieferbar

**Schirmer/Mosel
Presseabteilung**
press@schirmer-mosel.com
+49 (0)89-2126700

ökologische Projekte, die vom Streben nach direkter Demokratie und von der Kritik am Parteisystem sowie von der Sorge der Umweltzerstörung getragen sind. All das mündet schließlich im Engagement des Künstlers Joseph Beuys für die Grünen.

Die Sammlung Lothar Schirmer dokumentiert Werk und Wirkung von Joseph Beuys in kaum gesehener Qualität und Geschlossenheit. Ausstellung und Begleitband zeigen uns den Künstler wie auch seinen Sammler-Verleger als Menschen, die sowohl der Kunst als auch dem Material Papier als Träger für Ideen, Sprache und Bilder leidenschaftlich verfallen sind. Diese Passion teilt sich dem Leser und Betrachter unmittelbar mit.

Da der gesamte Bestand an Beuys-Objekten aus Lothar Schirmers Sammlung, das bildhauerische Werk also, im Lenbachhaus bereits ständig zu sehen ist und die Papierarbeiten jetzt bis zum 18. März gezeigt werden, ist das Lenbachhaus für die kommenden vier Monate ein Zentrum der Studien zum Gesamtwerk von Joseph Beuys.

Eine Auswahl an Pressebildern und Abdruckbedingungen finden Sie anbei oder auf unserer Webseite (www.schirmer-mosel.com → Presse) zum Download. Weitere Informationen bekommen Sie über die Presseabteilung des Schirmer/Mosel-Verlages:

Telefon: +49 (0)89-2126700 / email: press@schirmer-mosel.com