

COVER & PRESSEBILDER



deutschland/1920er Jahre/neue sachlichkeit/august sander
Katalog Centre Pompidou, Paris.

Deutschsprachige Ausgabe, hg. von Angela Lampe
Schirmer/Mosel Verlag
320 Seiten, 340 Abbildungen
gebunden, ISBN 978-3-8296-0944-9
€ 78,-, €(Ö) 80,20, CHF 90,-.



1.) Anton Räderscheidt, *Junger Mann mit gelben Handschuhen*, 1921



2.) Heinrich Hoerle, *Selbstportrait*, um 1931



3.) Otto Dix, *An die Schönheit (Selbstbildnis)*, 1922



4.) Otto Dix, *Bildnis der Tänzerin Anita Berber*, 1925



5.) Carl Grossberg, *Selbstbildnis*, 1928



6.) George Grosz, *Portrait des Schriftstellers Max Herrmann-Neiße*, 1925



7.) Hannah Höch, *Gläser*, 1927

Neue Sachlichkeit Pressebilder



8.) *Sekretärin vom Westdeutschen Rundfunk, Köln, 1931, Foto: August Sander*



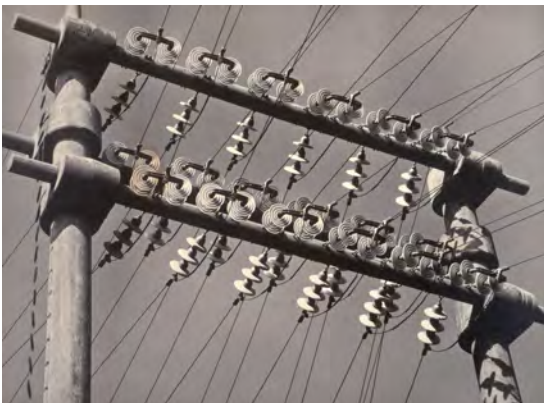
9.) *Maler (Anton Räderscheidt), 1926 Foto: August Sander*



10.) *Zirkusarbeiter, 1926-1932 Foto: August Sander*



11.) *Hausierer, 1930 Foto: August Sander*



12.) *Isolatorenkette, 1925 Foto: Albert Renger-Patzsch*



13.) *Musterzimmer im Fagus-Werk Benscheidt in Alfeld, 1928 Foto: Albert Renger-Patzsch*



14.) *Bügeleisen für Schuhfabrikation, 1928 Foto: Albert Renger-Patzsch*



15.) *Winterzwiebel, um 1926-1928 Foto: Aenne Biermann*



16.) »Für Fotomontage Futura« in der Zeitschrift *Gebrauchsgraphik*, März 1929, von Heinrich Jost



NUTZUNGSBEDINGUNGEN

deutschland/1920er Jahre/neue sachlichkeit/august sander
Katalog Centre Pompidou, Paris.

Deutschsprachige Ausgabe, hg. von Angela Lampe
Schirmer/Mosel Verlag
320 Seiten, 340 Abbildungen
gebunden, ISBN 978-3-8296-0944-9
€ 78,-, €(Ö) 80,20, CHF 90,-.

1. Im Rahmen einer Buchbesprechung können honorarfrei maximal **3 (drei)** Bilder aus dem Buch sowie das Cover oder eine Buchansicht abgebildet werden. Weitere Entnahmen bedürfen vorheriger Absprache
2. Die Daten der zur Auswahl stehenden Bilder stehen in einer Auflösung von 300 dpi für Ihre Buchbesprechung auf www.schirmer-mosel.com unter der Rubrik „Presse“ / „Frühjahr 2022“ zum Download bereit.

Bestimmungen für Online-Besprechungen:

- a) Die Pressebilder dürfen bei einer Online-Rezension nur mit einer maximalen Auflösung von 72 dpi veröffentlicht werden.
- b) Die Bilddaten müssen nach 24 Monaten nach der Online-Stellung wieder vollständig von der entsprechenden Website gelöscht werden.

Bestimmungen für Online-Besprechungen:

- a) Maximale Auflösung für Pressebilder bei Online-Rezensionen: 72 dpi.
- b) Bilddaten sind 24 Monate nach Online-Stellung vollständig von der entsprechenden Website zu löschen.

3. Die Copyright Credits lauten:

- | | |
|------------------|--|
| Nr. 1 | © Adagp, Paris 2022 |
| Nr. 2 | Courtesy Bröhan Design Foundation, Berlin |
| Nr. 3 | © Adagp, Paris 2022. Photo © bpk Berlin |
| Nr. 4 | © Adagp, Paris 2022. Photo © bpk/Kunstmuseum Stuttgart/Frank Kleinbach |
| Nr. 5 | Privatsammlung/ Photo: Grisebach GmbH |
| Nr. 6 | ©The estate of George Grosz, Princeton, N.J. Photo © bpk, Berlin |
| Nr. 7 | © Adagp, Paris 2022. Photo: bpk, Berlin |
| Nr. 8, 9, 10, 11 | © Die Photographische Sammlung/SK Stiftung Kultur, Köln/Adagp, Paris 2022 |
| Nr. 12, 13,14 | © Albert Renger-Patzsch Archiv/Ann und Jürgen Wilde, Zülpich/Adagp, Paris 2022 |
| Nr. 15 | Stiftung Ann und Jürgen Wilde, Bayer. Staatsgemäldesammlungen, München |
| Nr. 16 | Archiv der Massenpresse P. Rössler |

Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars bei Erscheinen Ihrer Publikation.

4. Die Bilder stehen zur einmaligen Nutzung zu Presse Zwecken und nur im Rahmen einer Buchbesprechung zum Download (passwortgeschützt) zur Verfügung. Sie dürfen graphisch nicht verändert werden, insbesondere sind das Beschneiden sowie eine Verwendung von Bildmaterial in Ausschnitten nicht gestattet.
5. Eine Einspeicherung von Bild- und Textdateien in elektronische Systeme zu anderen Zwecken ist untersagt. Zuwiderhandlungen werden verfolgt.
6. Gerichtsstand ist München. Ergänzend kommt deutsches Recht zur Anwendung.

Weitere Informationen:
press@schirmer-mosel.com
München, im Mai 2022

Lothar Schirmer

SCHIRMER/MOSEL VERLAG GmbH