

COVER & PRESSEBILDER



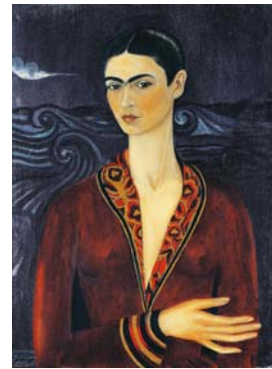
Christina Burrus
Frida Kahlo. Ich male meine Wirklichkeit
 broschiert, 14,5 x 20,5 cm
 144 Seiten, 132 teils farbige Abbildungen
 ISBN 978-3-8296-0933-3
 Lp. € 14,80 € (Ö) 15,30, CHF 17,00



1.) Selbstbildnis mit Dornenbalsband, 1940



2.) Der Unfall, 1926



3.) Selbstbildnis im Samtkleid, 1926



4.) Diego Rivera und Frida Kahlo auf einer 1. Mai-Demonstration, Mexiko-Stadt, 1929



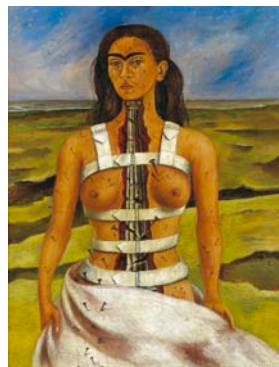
5.) Der Traum oder Selbstbildnis im Traum, 1932



6.) Guillermo Kahlo, Foto seiner Tochter Frida, 1932



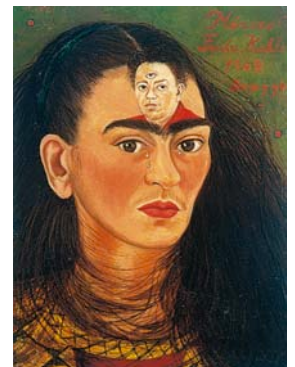
7.) Was mir das Wasser gab, 1938



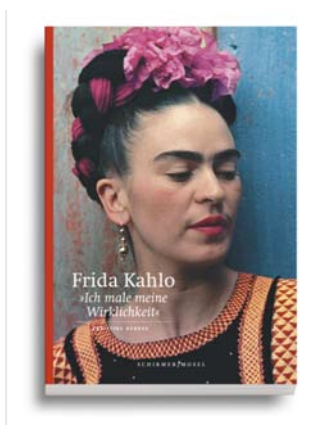
8.) Die gebrochene Säule, 1944



9.) Diego besucht Frida Kahlo in ihrem Atelier in der Casa Azul, Coyoacán, um 1940



10.) Diego und ich, um 1940



Christina Burrus
Frida Kahlo. Ich male meine Wirklichkeit
broschiert, 14,5 x 20,5 cm
144 Seiten, 132 teils farbige Abbildungen
ISBN 978-3-8296-0933-3
Lp. € 14,80 € (Ö) 15,30, CHF 17,00

1. Im Rahmen einer Buchbesprechung und Rezension können honorarfrei maximal **4 (vier)** Bilder aus der angezeigten Auswahl von Pressebildern je Publikation sowie das Buchcover oder eine Buchansicht abgebildet werden. Weitere Entnahmen bedürfen vorheriger Absprachen.
2. Die Daten der zur Auswahl stehenden Bilder stehen in einer Auflösung von 300 dpi für Ihre Buchbesprechung auf unserer Homepage www.schirmer-mosel.com unter der Rubrik „Presse“ zum Download bereit.

Bestimmungen für Online-Besprechungen:

- a) Die Pressebilder dürfen bei einer Online-Rezension nur mit einer maximalen Auflösung von 72 dpi veröffentlicht werden.
 - b) Die Bilddaten müssen nach 24 Monaten nach der Online-Stellung wieder vollständig von der entsprechenden Website gelöscht werden.
3. Bitte versehen Sie jede Buchbesprechung mit einem Hinweis auf unsere Neuerscheinung und das abgedruckte Bildmaterial mit dem folgenden Vermerk:

Nr. 1 Corbis/Albright Know Gallery / courtesy Schirmer/Mosel
Nr. 2, 5 Slg. Juan Coronel Rivera/Javier Hinojosa / courtesy Schirmer/Mosel
Nr. 3,7 Bridgeman-Giraudon / courtesy Schirmer/Mosel
Nr. 6 Throckmorton Fine Arts, NY / courtesy Schirmer/Mosel
Nr. 8 Olmedo Patiño/Serge Veignant / courtesy Schirmer/Mosel
Nr. 9 Getty Images / courtesy Schirmer/Mosel
Nr. 10 Slg. Serge Veignant / courtesy Schirmer/Mosel

Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars bei Erscheinen Ihrer Publikation.

4. Die Photographien stehen nur zur einmaligen Nutzung zu Presse Zwecken und nur im Rahmen einer Buchbesprechung zum Download (passwortgeschützt) zur Verfügung.
Die Photographien dürfen graphisch nicht verändert werden, insbesondere sind das Beschneiden sowie eine Verwendung von Bildmaterial in Ausschnitten nicht gestattet.
5. Eine Einspeicherung von Bild- und Textdateien in elektronische Systeme zu anderen Zwecken ist untersagt.
Zuwiderhandlungen werden verfolgt.
6. Gerichtsstand ist München. Ergänzend kommt deutsches Recht zur Anwendung.

**Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die
Schirmer/Mosel Presseabteilung, press@schirmer-mosel.com**

München, im Oktober 2021

Jothe Schirmer

SCHIRMER/MOSEL VERLAG GmbH