



COVER & PRESSEBILDER

Edward Hopper
Ausgewählte Gemälde
Mit Skizzen und Aufzeichnungen aus den Werkstattbüchern des Malers

Mit Texten von Deborah Lyons und Brian O'Doherty
152 Seiten, 56 Farbtafeln, 69 Abbildungen
ISBN 978-3-8296-0580-9
€ 29.80 (Ö) € 30,70 CHF 34,30



1) *The Long Leg*, 1935 (50,8 x 76,8 cm)
The Henry E. Huntington Library and Art Gallery, San Marino, California;
The Virginia Steel Scott Collection



2) *Seven A.M.*, 1948 (76,2 x 101,6 cm)
Whitney Museum of American Art, New York

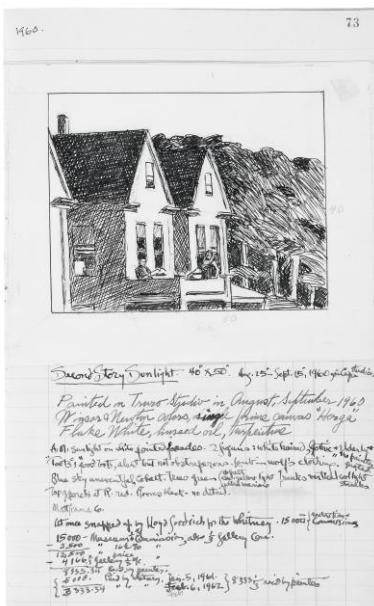
Pressebilder

Edward Hopper

Ausgewählte Gemälde mit Skizzen und Aufzeichnungen aus den Werkstattbüchern



3) *South Carolina Morning*, 1955 (76,2 x 101,6 cm)
Whitney Museum of American Art, New York



4) *Second Story Sunlight*, 1960 (101,6 x 127 cm)
Whitney Museum of American Art, New York

ABDRUCKBEDINGUNGEN:



Edward Hopper
Ausgewählte Gemälde
Mit Skizzen und Aufzeichnungen aus den Werkstattbüchern
des Malers

Mit Texten von Deborah Lyons und Brian O'Doherty
152 Seiten, 56 Farbtafeln, 69 Abbildungen
ISBN 978-3-8296-0580-9
€ 29.80, (Ö) € 30,70 CHF 40.90

1. Im Rahmen einer Buchbesprechung und Rezension können maximal **4 (vier)** Bilder aus der angezeigten Auswahl von Pressebildern sowie das Buchcover oder eine Buchansicht abgebildet werden.

2. Bitte versehen Sie jede Buchbesprechung mit einem Hinweis auf die Neuerscheinung und das abgedruckte Bildmaterial mit dem folgenden Vermerk:

Motiv 1:

© The Henry E. Huntington Library and Art Gallery, California / courtesy Schirmer/Mosel

Motiv 2-6:

© Whitney Museum of American Art, New York / courtesy Schirmer/Mosel

Bestimmungen für Online-Besprechungen:

- a) Die Pressebilder dürfen bei einer Online-Rezension nur mit einer maximalen Auflösung von 72 dpi veröffentlicht werden.
- b) Die Bilddaten müssen nach 24 Monaten nach der Online-Stellung wieder vollständig von der entsprechenden Website gelöscht werden.

Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars bei Erscheinen Ihrer Publikation.

3. Die Bilder stehen nur zur einmaligen Nutzung zu Presse Zwecken und nur im Rahmen einer Buchbesprechung zum Download (passwortgeschützt) zu Verfügung:

<http://www.schirmer-mosel.com/deutsch/presse.htm>

Die Bilder dürfen graphisch nicht verändert werden, insbesondere sind das Beschneiden sowie eine Verwendung von Bildmaterial in Ausschnitten nicht gestattet.

4. Eine Einspeicherung von Bild- und Textdateien in elektronische Systeme zu anderen Zwecken ist untersagt. Zuwiderhandlungen werden verfolgt.

5. Gerichtsstand ist München. Ergänzend kommt deutsches Recht zur Anwendung.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die
Schirmer/Mosel Presseabteilung, press@schirmer-mosel.com

München, im Juni 2020

Jothe Schirmer

SCHIRMER/MOSEL VERLAG GmbH