

COVER & PRESSEBILDER



Andreas Krase
Dresden in Photographien des 19. Jahrhunderts
 250 historische Aufnahmen aus den Jahren 1850–1916
 und vier Gemälde von Canaletto
 312 Seiten, 254 Abbildungen in Duotone und Farbe
 ISBN 978-3-8296-0777-3
 € 49,80 €(Ö) 51,20 CHF 57,30



1) Blick unter einem Bogen der Carolabrücke hindurch auf die Dresdner Altstadt, 1911.
 Photo: Hermann Hantzsch (Tafel 4)



2) Augustusbrücke in Richtung Hofkirche, 1857. Photo: Hermann Krone (Tafel 7)



3) Hofkirche und Schloss von der Gemäldegalerie aus, um 1905. Photo: Neue Photographische Gesellschaft A.-G. Berlin-Steglitz (Tafel 17)



4) Der Dresdner Zwinger, 1875/1888.
 Photo: Hermann Krone (Tafel 28)



5) Der Dresdner Zwinger, Glockenspiel-pavillon, undatiert (Tafel 34)



6) Dresden. Treppe zur Brühlschen Terrasse, um 1900. Photo: Rudolph Tamme, F.& O. Brockmann's Nachfolger (Tafel 38)



7) Das Belvedere mit Ausschiffungsplatz und Brühlscher Terrasse, um 1858.
 Photo: Hermann Krone (Tafel 44)



8) Die Frauenkirche am Neumarkt, um 1865.
 Photo: Hermann Krone (Tafel 57)



9) Der Altmarkt, Aufnahme in Richtung Große Frohngasse, 1898 (Tafel 65)

Dresden Pressebilder



10) Neustädter Markt mit dem Denkmal Augusts des Starken, dem so genannten Goldenen Reiter, undatiert (Tafel 74)



11) Rampische Straße in Richtung Frauenkirche, um 1910 (Tafel 88)



12) Die Salzgasse, 1907 (Tafel 89)



13) Der Pirnaische Platz, um 1904 (Tafel 122)



14) Das Kaufhaus Esders nach der Modernisierung, Prager Straße 2, 1908 (Tafel 130)



15) Könnernitzstraße, 1898 (Tafel 144)



16) Das Königsufer, von der Albertbrücke aus aufgenommen, 1908 (Tafel 150)



17) Die Gasanstalt, von den Hochbahngleisen an der Löbnitzstraße aus aufgenommen, undatiert [um 1900] (Tafel 167)



18) Die Gasanstalt in Reick, Gasometer, um 1910 (Tafel 171)



19) Die Tabak- und Zigarettenfabrik Yenidze, Ansicht von der Marienbrücke aus, um 1915. Photo: G. Rasche (Tafel 176)



20) Der Brand der Kreuzkirche, 16. Februar 1897 (Tafel 187)



21) Historisches Volksfest und Rummel auf der Dresdner Vogelwiese, um 1909 (Tafel 197)

Dresden Pressebilder



22) Straßenreklame, Freiburger Platz 2 bis 4, um 1914 (Tafel 202)



23) Ballonaufstieg in Reick, um 1910 (Tafel 209)



24) Landung der ‚Sachsen‘ auf dem Dresdner Flugplatz, 19. September 1913.
 Photo: Albert Weise (Tafel 211)



25) Hochwasser der Elbe, Marschallstraße in Richtung Amalienstraße, 7. September 1890 (Tafel 218)



26) Hochwasser der Elbe, Albertbrücke, 1890 (Tafel 219)



27) Weißeritz-Hochwasser, undatiert [1897] (Tafel 223)



28) Die drei Elbschlösser, 1872. Photo: August Kotsch (Tafel 232)



29) Blasewitz, der Schillerplatz in Richtung Blaues Wunder, 1898. Photo: Kunstverlag Brück & Sohn, Meissen (Tafel 238)



30) Dresdner Schlossplatz, 1868 (Cover, Tafel 5)



31) Der Freiburger Platz in der Wildstruffer Vorstadt, 1897 (Vorsatzpapier vorne)



32) Der Dorfplatz Altmickten, 1911 (Vorsatzpapier hinten)



33) Durchfahrender Güterzug an der Dorfstraße von Plauen, 1911 (Umschlagrückseite)

ABDRUCKBEDINGUNGEN:



Andreas Krase
Dresden in Photographien des 19. Jahrhunderts
250 historische Aufnahmen aus den Jahren 1850–1916
und vier Gemälde von Canaletto
312 Seiten, 254 Abbildungen in Duotone und Farbe
ISBN 978-3-8296-0777-3
€ 49,80 €(Ö) 51,20 CHF 57,30

1. Im Rahmen einer Buchbesprechung oder Rezension, in der auf Buch und Verlag hingewiesen wird, können maximal 4 (vier) Motive aus der Pressebilderliste sowie das Buchcover oder eine Buchansicht abgebildet werden.
2. Bitte versehen Sie jede Buchbesprechung mit einem Hinweis auf die Neuerscheinung. Die **Credits** zu den Pressebildern lauten:

Nr. 1, 4, 10, 11, 12, 19, 23, 24, 28, 29: © **SLUB Dresden, Deutsche Fotothek/courtesy Schirmer/Mosel**
Nr. 2, 8: © **Hermann-Krone-Sammlung, IAPP, TU Dresden/courtesy Schirmer/Mosel**
Nr. 3, 5, 6, 9, 14, 15, 16, 17, 20, 25, 27, 30: © **Stadtmuseum Dresden / courtesy Schirmer/Mosel**
Nr. 13, 18, 21, 22, 31, 32, 33: © **Stadtarchiv Dresden / courtesy Schirmer/Mosel**
Nr. 7: © **Sammlung Dietmar Siegert im Münchner Stadtmuseum / courtesy Schirmer/Mosel**

Weitere Pressebilder stehen auf Anfrage zur Verfügung.

Buchcover und Pressebilder können von der Webpage des Verlags in 300 dpi heruntergeladen werden:
<http://www.schirmer-mosel.com/deutsch/presse.htm>

3. Die Photographien stehen zur einmaligen Nutzung zu Presse Zwecken und nur im Rahmen einer Buchbesprechung zur Verfügung. Sie dürfen graphisch nicht verändert werden, insbesondere sind das Beschneiden sowie eine Verwendung von Bildmaterial in Ausschnitten nicht gestattet.

Bestimmungen für Online-Besprechungen:

- a) Pressebilder dürfen bei Online-Rezensionen nur mit maximaler Auflösung von 72 dpi veröffentlicht werden.
 - b) Die Bilddaten sind 24 Monate nach Online-Stellung vollständig von der entsprechenden Website zu löschen.
4. Eine Einspeicherung von Bild- und Textdateien in elektronische Systeme zu anderen Zwecken ist untersagt. Zuwiderhandlungen werden verfolgt.
 5. Gerichtsstand ist München. Ergänzend kommt deutsches Recht zur Anwendung.

Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars bei Erscheinen Ihrer Publikation.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die
Schirmer/Mosel Presseabteilung, press@schirmer-mosel.com

München, im Oktober 2020

Jothe Schirmer

SCHIRMER/MOSEL VERLAG GmbH