

## COVER & PRESSEBILDER

### **Adolphe Braun**

#### **Ein europäisches Photographie-Unternehmen und die Bildkünste im 19. Jahrhundert**

Herausgegeben von Ulrich Pohlmann und Paul Mellenthin

In Zusammenarbeit mit Franziska Kunze

Mit Texten von Jan von Brevem, Aziza Gril-Mariotte,

Christian Kempf, Dorothea Peters, Marie Robert,

Bernd Stiegler und den Herausgebern

360 Seiten, 359 Abbildungen in Farbe

ISBN 978-3-8296-0823-7

€ 58,- € (A) 59.70 CHF 66.70



1) Adolphe Braun: Chrysanthemen,  
um 1855 (Seite 41)



2) Adolphe Braun und Charles Braun: Schloss Chillon,  
um 1862 (Seite 142)



3) Adolphe Braun: Elsässerin,  
um 1871-72 (Seite 285)



4) Adolphe Braun: Jagdstilleben mit Hase,  
1867 (Seite 64)



5) Adolphe Braun: Staubbachfall bei Lauterbrunnen,  
ca. 1875, Abzug um 1910 (Seite 151)

Fortsetzung der Pressebilder

**Adolphe Braun – Ein europäisches Photographie-Unternehmen und die Bildkünste im 19. Jh.**



6) Adolphe Braun: Schafherde,  
1860-62 (Seite 116-117)



7) Adolphe Braun: Aletsch-Gletscher Kanton Wallis,  
um 1870 (Seite 167)



8) Adolphe Braun: Kranz mit Chrysanthenen und Rosen,  
um 1854 (Seite 35)

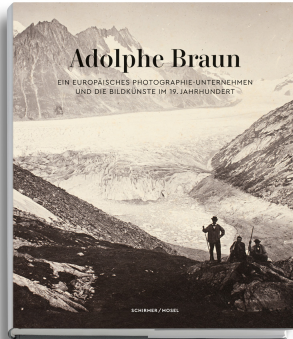


9) Adolphe Braun: Im Inneren von Hohkönigsburg,  
1857-59 (Seite 89)



10) Gaston Braun und Amédée Mouilleron:  
Sphinx und Pyramiden von Gizah,  
1869 (Seite 247)

## NUTZUNGSBEDINGUNGEN:



**Adolphe Braun**  
**Ein europäisches Photographie-Unternehmen**  
**und die Bildkünste im 19. Jahrhundert**  
Herausgegeben von Ulrich Pohlmann und Paul Mellenthin  
In Zusammenarbeit mit Franziska Kunze  
Mit Texten von Jan von Brevern, Aziza Gril-Mariotte, Christian Kempf,  
Dorothea Peters, Marie Robert,  
Bernd Stiegler und den Herausgebern  
360 Seiten, 359 Abbildungen in Farbe  
ISBN 978-3-8296-0823-7  
€ 58,- € (A) 59.70 CHF 66.70

1. Im Rahmen einer Buchbesprechung und Rezension können honorarfrei maximal **3 (drei)** Bilder aus der angezeigten Auswahl von Pressebildern je Publikation sowie das Buchcover oder eine Buchansicht abgebildet werden. Weitere Entnahmen bedürfen vorheriger Absprachen.
2. Die Daten der zur Auswahl stehenden Bilder stehen in einer Auflösung von 300 dpi für Ihre Buchbesprechung auf unserer Homepage [www.schirmer-mosel.com](http://www.schirmer-mosel.com) unter der Rubrik „Presse“ zum Download bereit.

### **Bestimmungen für Online-Besprechungen:**

- a) Die Pressebilder dürfen bei einer Online-Rezension nur mit einer maximalen Auflösung von 72 dpi veröffentlicht werden.
  - b) Die Bilddaten müssen nach 24 Monaten nach der Online-Stellung wieder vollständig von der entsprechenden Website gelöscht werden.
3. Bitte versehen Sie jede Buchbesprechung mit einem Hinweis auf unsere Neuerscheinung und das abgedruckte Bildmaterial mit dem folgenden Vermerk:

**Bild 1, 3, 6, 7, 10** © Münchner Stadtmuseum / courtesy Schirmer/Mosel  
**Bild 2, 5, 9** © Sammlung Christian Kempf, Colmar / courtesy Schirmer/Mosel  
**Bild 4** © Musée Unterlinden, Colmar / courtesy Schirmer/Mosel  
**Bild 8** © Sammlung Serge Kakaou, Paris / courtesy Schirmer/Mosel

Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars bei Erscheinen Ihrer Publikation.

4. Die Photographien stehen nur zur einmaligen Nutzung zu Presse Zwecken und nur im Rahmen einer Buchbesprechung zum Download (passwortgeschützt) zur Verfügung.  
Die Photographien dürfen graphisch nicht verändert werden, insbesondere sind das Beschneiden sowie eine Verwendung von Bildmaterial in Ausschnitten nicht gestattet.
5. Eine Einspeicherung von Bild- und Textdateien in elektronische Systeme zu anderen Zwecken ist untersagt.  
Zuwiderhandlungen werden verfolgt.
6. Gerichtsstand ist München. Ergänzend kommt deutsches Recht zur Anwendung.

**Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die  
Schirmer/Mosel Presseabteilung, [press@schirmer-mosel.com](mailto:press@schirmer-mosel.com)**

München, im Oktober 2017

*Jothe Schirmer*

SCHIRMER/MOSEL VERLAG GmbH