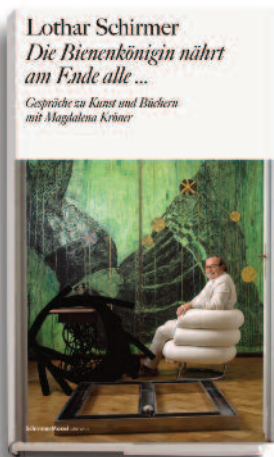


SCHIRMER/MOSEL VERLAG

CUVILLIÉSSTRASSE 14 A • D-81679 MÜNCHEN

TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95

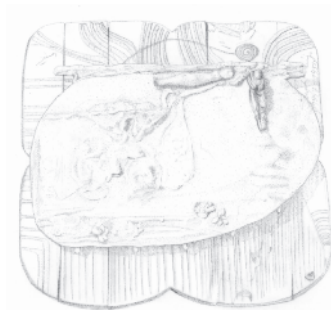
e-mail: press@schirmer-mosel.com



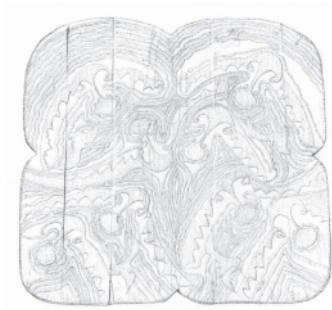
Lothar Schirmer
Die Bienenkönigin nährt am Ende alle ...
 Gespräche zu Kunst und Büchern mit Magdalena Kröner
 376 Seiten, 112 farbige Abbildungen
 ISBN 978-3-8296-1008-7
 Ladenpreis € 39,80 €(Ö) 41,- CHF 45,80



1) Lothar Schirmer mit Werken von Wiebke Siem, Martin Assig und Walter De Maria auf dem Bibendum-Stuhl von Eileen Gray, München 2015. Foto Arne Wesenberg, S.1



2) Joseph Beuys, *Die Bienenkönigin I* 1947-52. Bleistiftzeichnung von Lara Kaiser, S.11



3) Joseph Beuys, *Die Bienenkönigin I* 1947-52. Bleistiftzeichnung von Lara Kaiser, S.11



4) Buchcover *Joseph Beuys: Einwandfreie Bilder*, S.12



5) Cy Twombly in seiner Villa in Rom, 1956
 Foto Horst P. Horst, S. 36



6) Guido von Westermolt und Lothar Schirmer vor Twombly-Bildern. Foto: Anon, S. 41



7) Walter De Maria, *Variations on Three Squares and Two Circles*, 1974. Foto Franz Kimmel, S. 57



8) Gerhard Richter, *Mao*, 1970
 S. 60



9) Michael Krüger, Peter Handke und Lothar Schirmer bei Schumann's, 2019
 Foto Michaela Angermair, S. 73



10) Martin Assig, *Magdalena Schwester*, 2002, S. 90-91



11) Cornelius Völker
Blüten, 2017, S. 94



12) Lothar Schirmer mit *Star* von Martin Honert, Foto Isolde Ohlbaum
 S. 101



13) Thomas Struth, *The Schirmer Family*, 2005
 S. 118



14) Hans-Peter Feldmann
 o.T. (*Schielender Picasso*), o.J.
 S. 128



15) August Sander, *Der Maler
 Heinrich Hoerle*, 1928, S. 156



16) Robert Mapplethorpe und Lisa Lyon, 1983
 Foto Roger Fritz, S. 172



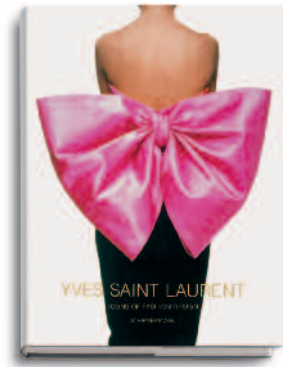
17) Jeff Wall, *The Thinker*, 1986, S. 178



18) Rainer Werner Fassbinder
 und Hanna Schygulla, 1980
 Foto Alfred Eisenstaedt, S. 198



19) Lothar Schirmer und
 Isabella Rossellini, 1997
 Foto Christine Strub, S. 209



20) Buchcover *Yves Saint Laurent:
 Icons of Fashion Design*, 1997 S. 220



21) Yves Saint Laurent, Paris, um 1988
 Foto Martine Barrat, S. 227



22) Signierstunde mit Richard Avedon, Köln, 1995
 Foto Benjamin Katz, S. 244



23) Peter Lindbergh und Lothar
 Schirmer, 2006
 Foto Jim Rakete, S. 246



24) Konrad Klapheck
Portrait Lothar Schirmer
 2002, S. 318



25) Bernd und Hilla Becher
 Venedig, 1993
 Foto Anna Wichmann, S. 329



26) Besucherin der Frankfurter Buchmesse 2002
 vor dem Schirmer/Mosel-Stand
 Foto Barbara Klemm, S. 343



27) Gabriel von Max, *Der Atelierbesuch*, vor 1913
 S. 360-361



28) Lothar Schirmer, 2024
 Foto Amelie Niederbuchner
 S. 368

NUTZUNGSBEDINGUNGEN



Lothar Schirmer
Die Bienenkönigin nährt am Ende alle ...
Gespräche zu Kunst und Büchern mit Magdalena Kröner
376 Seiten, 112 farbige Abbildungen
ISBN 978-3-8296-1008-7
Ladenpreis € 39,80 €(Ö) 41,- CHF 45,80

1. Im Rahmen einer Buchbesprechung können honorarfrei maximal 3 Bilder aus dem Buch sowie das Cover oder eine Buchansicht abgebildet werden. Weitere Entnahmen und der Abdruck längerer Textpassagen bedürfen vorheriger Absprache.
2. Die Daten der zur Auswahl stehenden Bilder stehen in 300 dpi auf www.schirmer-mosel.com unter der Rubrik „Presse“ / „Herbst 2024“ zum Download bereit.



Bestimmungen für Online-Besprechungen:

- a) Maximale Auflösung für Pressebilder bei Online-Rezensionen: 72 dpi.
- b) Bilddaten sind 24 Monate nach Online-Stellung vollständig von der entsprechenden Website zu löschen.

3. Copyright Credits:

Nr. 1,5,7, 9,12,13,15,16,17,18,19,21,22,23,25,26,28: © bei den Fotografen bzw. deren Nachlass.
Nr. 2, 3: © Lara Kaiser
Nr. 8: © Gerhard Richter
Nr. 10: © Martin Assig / VG Bild Kunst
Nr. 11: © Cornelius Völker / VG Bild Kunst
Nr. 14: © Nachlass Hans-Peter Feldmann / VG Bild Kunst
Nr. 24: © Nachlass Konrad Klapheck / VG Bild Kunst

Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars bei Erscheinen Ihrer Publikation.

4. Die Abbildungen stehen nur zur einmaligen Nutzung zu Presse Zwecken und nur im Rahmen einer Buchbesprechung zum Download (passwortgeschützt) zur Verfügung.
Die Abbildungen dürfen graphisch nicht verändert werden, insbesondere sind das Beschneiden sowie eine Verwendung von Bildmaterial in Ausschnitten nicht gestattet.
5. Eine Einspeicherung von Bild- und Textdateien in elektronische Systeme zu anderen Zwecken ist untersagt.
Zu widerhandlungen werden verfolgt.
6. Gerichtsstand ist München. Ergänzend kommt deutsches Recht zur Anwendung.

Weitere Informationen: press@schirmer-mosel.com

München, im November 2024

Lothar Schirmer