

Die Bibliographie

Teil II

Gesamtkatalog der von 2014 bis 2019
erschienenen Schirmer/Mosel-Titel

Register nach Erscheinungsjahren

Schirmer/Mosel Verlag

München, 15.06.2020

- 2014 **Becher, Bernd und Hilla.** *Basic Forms / Grundformen*, NA, geb., 978-3-8296-0694-3
- Bonnet, Anne-Marie/Gabriele Kopp-Schmidt.** *Die Malerei der deutschen Renaissance*, Volksausgabe, geb., 978-3-8296-0693-6
- Cobain, Kurt.** *Die letzte Session*, geb., 978-3-8296-0681-3
- Cohen, Leonard.** *Almost Young*, geb., 978-3-8296-0663-9
- Cohen, Leonard.** *Almost Young*, geb., engl. Ausg., 978-3-8296-0664-6
- Corbijn, Anton.** *Looking at A Most Wanted Man*, geb., 978-3-8296-0649-3
- Cürten, Gregor.** *Beziehungsweisen*, geb., 978-3-8296-0680-6
- Dürer, Albrecht.** *Die Erfindung des Aktes*, geb., 978-3-8296-0651-6
- Frankfurt.** Eberhard Mayer-Wegelin, 1855–1890 *Photographien von Carl Friedrich Mylius*, geb., 978-3-8296-0682-0
- Fried, Michael.** *Warum Photographie als Kunst so bedeutend ist wie nie zuvor*, geb., 978-3-8296-0665-3
- Gray, Eileen.** Peter Adam, *Die Biographie*, NA, brosch., 978-3-8296-0692-9
- Kelly, Grace.** *Filmstills aus ihren elf Kinofilmen 1951–1956*, geb., 978-3-8296-0667-7
- Kelly, Grace.** *Filmstills*, geb., engl. Ausg., 978-3-8296-0668-4
- Kiefer, Anselm.** *Kühlstaub*, geb., 978-3-8296-0662-2
- Kiefer, Anselm.** *Posters Exhibitions*, geb., 978-3-8296-0684-4
- Knight, Nick.** *Flora*, NA, geb., NA 978-3-8296-0676-9
- Knight, Nick.** *Flora*, NA, engl. Ausg., 978-3-8296-0677-6
- Lindbergh, Peter.** *Images of Women II*, geb., 978-3-8296-0685-1
- Magnum Magnum.** NA, brosch., 978-3-8296-0431-4
- Magnum.** *Contact Sheets. Kontaktbögen*, SA, geb., 978-3-8296-0679-0
- Maier, Vivian.** *Das Meisterwerk der unbekanntesten Photographin*, geb., 978-3-8296-0686-8
- Mondino, Jean Baptiste.** *Three at Last*, geb., 978-3-8296-0669-1
- Parr, Martin.** *We Love Britain!*, geb., 978-3-8296-0687-5
- Sander, August.** *Menschen vor Flusslandschaft. August Sander und die Fotografie der Gegenwart*, geb., 978-3-8296-0672-1
- Sander, August.** *Rheinlandschaften*, geb., 978-3-8296-0672-1
- Saint-Laurent, Yves.** *Icons of*, NA, brosch., 978-3-8296-0672-1
- Schirmer/Mosel.** *40 Jahre Schirmer/Mosel 1974–2014. Die Bibliographie aller erschienenen Titel*, geb., 978-3-8296-0700-1
- Seberg, Jean.** *Photographien und Dokumente aus dem Familienarchiv*, geb., 978-3-8296-0674-5
- Twombly, Cy.** *Die Werkübersicht*, geb., 978-3-8296-0656-1
- Twombly, Cy.** *Drawings Vol. IV*, geb., 978-3-8296-0488-8
- Twombly, Cy.** *Catalogue Raisonné of the Paintings VI*, geb., 978-3-8296-0688-2

- W – Fashion Stories*, geb., 978-3-8296-0689-9
- 2015 **1945. Ikonen eines Jahres**, brosch., 978-3-8296-0715-5
- Assig, Martin.** *St. Paul*, geb., 978-3-8296-0708-7
- Berlin im 19. Jahrhundert**, geb., 978-3-8296-0722-3
- Beuys, Joseph.** *Skulpturen/Sculptures*, geb., 978-3-8296-0745-2
- Beuys, Joseph.** *Werkübersicht*, NA, geb., 978-3-8296-0732-2
- Björk.** *Archives*, geb., 978-3-8296-0695-0
- Blaue Reiter, Der.** *Schöne Aussichten. Der Blaue Reiter und der Impressionismus*, geb., 978-3-8296-0707-0
- Corbijn, Anton.** *Hollands Deep*, geb., 978-3-8296-0649-3
- Cranach, Lucas D. Ä.** *Maler der deutschen Renaissance*, brosch., 978-3-8296-0736-0
- D’Orazio, Sante.** *Polaroids*, geb., 978-3-8296-0720-9
- Fassbinder, Rainer Werner.** *Im Land des Apfelbaums*, geb., 978-3-8296-0649-3-0714-8
- Geschichte der zeitgenössischen Photographie: 1960 bis heute**, geb., 978-3-8296-0718-6
- Giacometti, Alberto.** *Portraits*, geb., 978-3-8296-0730-8
- Hepburn, Audrey.** *Portraits einer Ikone*, geb., 978-3-8296-0719-3
- Jahn, Helmut.** *Bauten*, geb., 978-3-8296-0723-0
- Kandinsky, Wassily.** *Meisterwerke, (SVB)*, brosch., 978-3-8296-0742-1
- Kiefer, Anselm.** Daniel Arasse. *Die große Monographie*, NA, brosch., 978-3-8296-0703-2
- Kiefer, Anselm.** *Morgenthau*, geb., 978-3-8296-0729-2
- Le Gray, Gustave.** *Seestücke*, geb., 978-3-8296-0727-8
- Lindbergh, Peter.** *Images of Women II*, engl. Ausg., geb., 978-3-8296-0685-1
- Longo, Robert.** *Men in the Cities. Photographs 1976–1982*, NA, geb., 978-3-8296-0735-3
- Macke, August.** *Aquarelle, (SVB)*, brosch., 978-3-8296-0712-4
- Meene, Hellen van.** *Die Jahre werden wie Hasen laufen*, geb., 978-3-8296-0717-9
- Nooteboom, Cees.** *Zurbarán. Ausgewählte Gemälde 1625–1664*, NA, geb., 978-3-8296-0737-7
- Nooteboom, Cees.** *Zurbarán. Paintings 1625–1664*, engl. Ausg., geb., 978-3-8296-0738-4
- Rosswog, Martin.** *Milton, South Uist, Scotland*, geb., 978-3-8296-0711-7
- Twombly, Cy.** *Drawings. Cat Rais. Vol. 5 1970–1971*, engl. Ausg., geb., 978-3-8296-0489-5
- Viertböck, Rainer.** *München heute*, geb., 978-3-8296-0721-6
- Völker, Cornelius.** *Arbeiten auf Papier*, geb., 978-3-8296-0706-3
- Vreeland, Diana.** *Allure. Der Roman meines Lebens*, NA, geb., 978-3-8296-0536-6
- Wenders, Wim.** *Einmal*, NA, brosch., 978-3-8296-0710-0
- Wenders, Wim.** *Einmal*, NA, engl. Ausg., brosch., 978-3-8296-0716-2
- Wenders, Wim.** *Written. Revisited*, NA, geb., 978-3-8296-0709-4
- Wenders, Wim.** *4 Real and True 2*, brosch., 978-3-8296-0696-7
- Wenders, Wim.** *4 Real and True 2*, brosch., engl. Ausg., 978-3-8296-0697-4
- 2016 **Bardot, Brigitte.** Henri-Jean Savant. *Filmidol – Mode-Ikone – Sexsymbol*, geb., 978-3-8296-0773-5
- Becher, Bernd & Hilla.** *Im Gespräch. Zwei Interviews*, brosch., 978-3-8296-0752-0
- Beuys, Joseph.** *Düsseldorf – Oberkassel, Drakeplatz 4*, geb., 978-3-8296-0704-9
- Beuys, Joseph.** *Joseph Beuys in Basel Bd.4: Plastische Bilder und Multiples*, geb., 978-3-8296-0753-7
- Beuys, Joseph.** Kirsten Claudia Voigt. *Joseph Beuys liest Friedrich Nietzsche*, geb., 978-3-8296-0754-4
- Blossfeldt, Karl.** Ann und Jürgen Wilde, *Meisterwerke*, geb., 978-3-8296-0725-4
- Cartier-Bresson, Henri.** *Die Photographien*, NA, geb., 978-3-8296-0776-6
- Dior, Christian.** *Dior und ich*, geb., 978-3-8296-0766-7
- Esser, Elger.** *Combray*, geb., 978-3-8296-0751-3
- Fassbinder, R. W.** *Die Filme 1966–1982. Ein Werkverzeichnis*, brosch., 978-3-8296-0698-1
- Geschichte der zeitgenössischen Photographie: 1960 bis 1960**, geb., 978-3-8296-0778-0
- Lartigue, Jaques Henri.** *Das Leben ist bunt*, geb., 978-3-8296-0749-0
- Le Gray, Gustave.** *Seascapes*, dt./engl./frz. Ausg., geb., 978-3-8296-0728-5
- Kiefer, Anselm.** *Die Welt – ein Buch*, geb., 978-3-8296-0755-1
- Mapplethorpe, Robert.** *Photographien*, geb., 978-3-8296-0747-6
- McQueen, Alexander.** Robert Fairer, *Alexander McQueen*, geb., 978-3-8296-0774-2
- [The] New York Times Magazine.** *Photographien 1978 bis heute*, brosch., 978-3-8296-0757-5
- Nieweg, Simone.** *Der Wald, die Bäume, das Licht*, dt./engl./frz. Ausg., geb., 978-3-8296-0750-6
- Nooteboom, Cees.** *Reisen zu Hieronymus Bosch*, geb., 978-3-8296-0746-9
- Nooteboom, Cees.** *A Dark Premonition. Hieronymus Bosch*, geb., 978-3-8296-0767-4
- Nooteboom, Cees.** *Tumbas*, NA, geb., 978-3-8296-0771-1
- O’Keeffe, Georgia/John Loengard.** *Paintings & Photographs*, dt./engl. Ausg., geb., 978-3-8296-0786-5
- Toast. Hundstage in den Hamptons**, geb., 978-3-8296-0787-2
- Tenwiggenhorn, Nic.** *Fotografien 1951–2012*, geb., 978-3-8296-0779-7

- Twombly, Cy.** *Fifty Years of Works on Paper*, engl. Ausg., brosch., 978-3-8296-0787-2
- Twombly, Cy.** *Ausgewählte Photographien*, dt./engl. Ausg., brosch., 978-3-8296-0784-1
- Twombly, Cy.** *Drawings. Cat. Rais. Vol. 6 1972–1979*, engl. Ausg., geb., 978-3-8296-0760-5
- Twombly, Cy.** *Drawings. Cat. Rais. Vol. 7 1980–1989*, engl. Ausg., geb., 978-3-8296-0761-2
- Rossellini, Isabella.** *Some of Me*, NA, geb., 978-3-8296-0772-8
- Viertlböck, Rainer.** *Oktoberfest* geb., 978-3-8296-0765-0
- Völker, Cornelius.** *About Painting* geb., 978-3-8296-0782-7
- Wall, Jeff.** Stefan Gronert. *Specific Pictures*, geb., 978-3-8296-0705-6
- Wall, Jeff.** Stefan Gronert. *Specific Pictures*, engl. Ausg., geb., 978-3-8296-0780-3
- 2017 **Arbus, Friedlander, Winogrand.** *New Documents 1967*, brosch., 978-3-8296-0790-2
- Assig, Martin.** *Die Großen (St. Paul)*, brosch., 978-3-8296-0831-2
- Balenciaga, Cristóbal.** Mary Blume. *Balenciaga, unser aller Meister*. geb., 978-3-8296-0795-7
- Beuys, Joseph.** *Einwandfreie Bilder*, geb., 978-3-8296-0822-0
- Beuys, Joseph.** Dieter Koepplin. *Beuys in Basel. Band 1-4 im Schubert*, geb., 978-3-8296-0802-2
- Braun, Adolphe.** *Ein europäisches Photographie-Unternehmen*. geb., 978-3-8296-0823-7
- Esser, Elger.** *Morgenland*, dt./engl. frz. Ausg., geb., 978-3-8296-0797-1
- Feldmann, Hans-Peter / Grefe Maria.** *12 Entwürfe*, geb., 978-3-8296-0830-5
- Fonssagrives, Lisa.** *Lisa Fonssagrives-Penn*, NA, dt./engl. Ausg., geb., 978-3-8296-0796-4
- Geschichte der zeitgenössischen Photographie: Die Anfänge**, geb., 978-3-8296-0788-9
- Geschichte der zeitgenössischen Photographie**, drei Bände im Schubert, 978-3-8296-0820-6
- Goedicke, Claus.** *Dinge*, geb., 978-3-8296-0799-0
- Gronert, Stefan.** *Die Düsseldorfer Photoschule. Photographien*, NA, geb., 978-3-8296-0803-9
- Gronert, Stefan.** *The Düsseldorf School of Photography*, engl. Ausg., geb., 978-3-8296-0803-9
- Kitaj, R. B.** *Bekenntnisse eines alten jüdischen Malers*, geb., 978-3-8296-0770-4
- Kitaj, R. B.** *Confessions of an Old Jewish Painter*, geb., 978-3-8296-0813-8
- Leibovitz, Annie.** *Portraits 2005–2016*, geb., 978-3-8296-0815-2
- Leibovitz, Annie.** *Portraits 2005–2016*, geb., 978-3-8296-0828-2 signierte Ausgabe
- Magnum Manifesto**, geb., 978-3-8296-0789-6
- Neurath, Eva.** *Erinnerungen*, geb., 978-3-8296-0819-0
- Nooteboom, Cees.** *Karl Blossfeldt und das Auge Allahs*, geb., 978-3-8296-0818-3
- Penn, Irving.** *Centennial*, geb., 978-3-8296-0800-8
- Petersen, Anders.** *Café Lebnitz*, NA, geb., 978-3-8296-0659-2
- Polke, Sigmar.** *Alchemie und Arabeske*, geb., 978-3-8296-0801-5
- Presley, Elvis.** *Wo waren Sie, als Elvis starb?* SVB, NA, 978-3-8296-0827-5
- Rodin, Auguste.** *Erotische Aquarelle*, NA, dt./engl./frz. Ausg., geb., 978-3-8296-0812-1
- Rossellini, Isabella.** *Meine Hühner und ich*, geb., 978-3-8296-0793-3
- Sander, August.** *Menschen des 20. Jahrhunderts*. NA geb., 978-3-8296-0500-7
- Sander, August.** *Menschen des 20. Jahrhunderts*. NA engl. Ausg. geb., 978-3-8296-0644-8
- Schneider, Romy.** Isabelle Giordano. *Romy Schneider. Film für Film*, geb., 978-3-8296-0793-3
- Struth, Thomas.** *Thomas Struth*, brosch., 978-3-8296-0817-6
- Struth, Thomas.** *Thomas Struth*, engl. Ausg., geb., 978-3-8296-0810-7
- Struth, Thomas.** *New Pictures from Paradise*, NA, dt./engl. Ausg., geb., 978-3-8296-0759-9
- Wegman, William.** *Menschen wie wir*, brosch., 978-3-8296-0809-1
- Wenders, Wim.** *Sofort Bilder*, geb., 978-3-8296-0816-9
- Wenders, Wim.** *Instant Pictures*, engl. Ausg., geb., 978-3-8296-0829-9
- Twombly, Cy.** *The Printed Graphic Work. Cat. Rais.*, dt./engl. Ausg., geb., 978-3-8296-0825-1
- Twombly, Cy.** *Drawings. Cat. Rais. Vol. 8 1990–2011*, engl. Ausg., geb., 978-3-8296-0762-9
- Twombly, Cy.** *Drawings. Cat. Rais. Vol. 1-4*, vier Bände im Schubert, 978-3-8296-0805-3
- Twombly, Cy.** *Drawings. Cat. Rais. Vol. 5-8*, vier Bände im Schubert, 978-3-8296-0806-0
- 2018 **Agamben, Giorgio.** *Pulcinella*, geb., 978-3-8296-0852-7
- Berlin als Residenzstadt**, geb., 978-3-8296-0836-7
- Beuys, Joseph.** *Beuys im Lenbachhaus*, 2 Bände im Schubert, geb., 978-3-8296-0839-8
- Beuys, Joseph / Abisag Tüllmann.** *Titus / Iphigenie*, geb., 978-3-8296-0837-4
- Brech, Christoph.** *Das Bayerische Staatsorchester*, geb., 978-3-8296-0851-0
- Catalog of Upcoming and Available English Language Books 2018/19**, brosch., 978-3-8296-0888-6
- Cézanne, Paul – Rainer Maria Rilke.** *Ausstellung Paris 1907*, geb., 978-3-8296-0821-3
- Cézanne, Paul – Rainer Maria Rilke.** *Exhibition Paris 1907*, engl. Ausg., geb., 978-3-8296-0847-3
- Corbijn, Anton.** *Allegro*, brosch., 978-3-8296-0794-0
- Corbijn, Anton.** *The Living and the Dead*, dt./engl. Ausg., brosch., 978-3-8296-0834-3
- Corbijn, Anton.** *Selbstportrait*, geb., 978-3-8296-0846-6

Deneuve, Catherine. *Film für Film*, geb., 978-3-8296-0854-1

Friedrich, Heiner. *Ich will nichts über mich sagen. Es geht um die Kunst*, geb., 978-3-8296-0844-2

Friedrich, Heiner. *It is the Art that Speaks*, geb., 978-3-8296-0861-9

Hackspecht, Harumi. *Harumi Hackspecht erklärt die Welt*, gelumbeckt, 978-3-8296-0840-4

Hepburn, Audrey. *Adieu Audrey*, NA, dt./engl. Ausg., geb., 978-3-8296-0860-2

Hitchcock's Blondes, geb., 978-3-8296-0835-0

Kiefer, Anselm. *Bilder – Paintings*, dt./engl. Ausg., geb., 978-3-8296-0832-9

Lektüre. Bilder vom Lesen – Vom Lesen der Bilder, geb., 978-3-8296-0833-6

Magnum China, geb., 978-3-8296-0850-3

Maier, Vivian. *Farbphotographien*, geb., 978-3-8296-0862-6

Max, Gabriel von. *Affen im Salon*, geb., 978-3-8296-0824-4

Modersohn-Becker, Paula. *Gemälde*, NA, 978-3-88814-413-4

Munch, Edvard. *Die frühen Meisterwerke*, NA, 978-3-88814-277-2

Munch, Edvard. *Die frühen Meisterwerke*, NA, engl. Ausg., 978-3-88814-608-4

Prager, Alex. *Silver Lake Drive*, geb., 978-3-8296-0841-1

Sander, August. *Meisterwerke*, geb., 978-3-8296-0673-8

Sander, August. *Masterworks*, geb., 978-3-8296-0845-9

Schneider, Romy – Hans-Jürgen Syberberg. *Romy in Kitzbühel 1966*, geb., 978-3-8296-0855-8

Schneider, Romy. *Adieu Romy*, brosch., 978-3-8296-0857-2

Tarkovskij, Andrej. *Leben und Werk*, geb., 978-3-8296-0842-8

Tarkovskij, Andrej. *Leben und Werk*, engl. Ausg., geb., 978-3-8296-0811-4

Twombly, Cy. *Cat. Rais. of the Paintings Vol. VII Addendum*, geb., 978-3-8296-0781-0

Valentin, Karl. *Photographien*, geb., 978-3-8296-0858-9

2019 **Artaud, Antonin.** *Zeichnungen und Portraits*, geb., 978-3-8296-0775-9

Bonnet, Anne-Marie/ Gabriele Kopp-Schmidt. *Die Malerei der deutschen Renaissance*, Sonderausgabe, geb., 978-3-8296-0693-6

Bourgeois, Louise. *Femme Maison. Das Haus der Künstlerin*, geb., 978-3-8296-0870-1

Cragg, Anthony. *Skulpturen und Zeichnungen*, dt./engl. Ausg., geb., 978-3-8296-0881-7

Enzensberger, Hans Magnus – Stefan Moses. *Eine Hommage*, geb., 978-3-8296-0882-4

Handke, Peter. *Zeichnungen*, geb., 978-3-8296-0853-4

Kelly, Ellsworth. *Austin*, engl. Originalausgabe mit dt. Textbeilage, geb., 978-3-8296-0878-7

Klemm, Barbara. *Zeiten und Bilder*, geb., 978-3-8296-0877-0

Kneffel, Karin. *Malerei*, geb., 978-3-8296-0873-2

Kneffel, Karin. *Still*, geb., 978-3-8296-0883-1

Larsson, Bernard. *Berlin. Die ganze Stadt zur Zeit des Mauerbaus*, geb., 978-3-8296-0849-7

Leonardo da Vinci. *Die großen Schriftsteller unterwegs zu Leonardo*, geb., 978-3-8296-0859-6

Leonardo da Vinci. Marianne Schneider. *Das große Leonardo-Buch*, NA, geb., 978-3-8296-0678-3

Mapplethorpe, Robert. *Flowers*, NA, geb., 978-3-8296-0854-1

MoMA Highlights, brosch., 978-3-8296-0875-6

Rembrandt. *Die Selbstbildnisse*, geb., 978-3-8296-0860-2

Richter, Gerhard – Armin Zweite. *Das Denken ist ... Leben und Werk*, geb., 978-3-8296-0758-2

Sander, August. *Anlitz der Zeit, Originalausgabe und Rezensionen*, geb., 978-3-8296-0865-7

Struth, Thomas. *Composition '19*, dt./engl. Ausg., geb., 978-3-8296-0874-9

Struth, Thomas. *Thomas Struth*, spanische Ausg., geb., 978-3-8296-0884-8

Twombly, Cy. *Cat. Rais. of Sculpture Vol. II*, engl. Ausg., geb., 978-3-8296-0866-4

Twombly, Cy. *Homes & Studios*, dt./engl./frz. Ausg., geb., 978-3-8296-0791-9

Waits, Tom. *von Matt Mahurin*, geb., 978-3-8296-0876-3

Walker, Tim. *Shoot for the Moon*, geb., 978-3-8296-0879-4

2020 **Becher, Bernd und Hilla.** *Grundformen. Formes Élémentaires*
geb. 978-3-8296-0886-2

Cartier-Bresson, Henri. *Man redet immer zuviel,*
geb. 978-3-8296-0872-5

Fassbinder, Rainer Werner. *Film Stills 1966–1982*
geb. 978-3-8296-0895-4

Handke, Peter. *Pilzdrucke,*
brosch. 978-3-8296-0897-8

Hopper, Edward. *Ausgewählte Gemälde. Mit Skizzen ...*
brosch. 978-3-8296-0580-9

Hopper, Edward. *Paintings and Ledger Book Drawings*
brosch. 978-3-8296-0602-8

Kiefer, Anselm. *Opus Magnum*
geb. 978-3-8296-0898-5

Kitaj, R.B. *In Our Time,*
engl./dt./frz. Ausgabe,
geb. 978-3-8296-0864-0

Lindbergh, Peter. *Images of Women II,* engl./dt./frz. Ausgabe,
geb. 978-3-8296-0902-9

München. Schau her!
geb. 978-3-8296-0872-5

Newton, Helmut. *Pola Woman,*
engl./dt./frz. Ausgabe,
geb. 978-3-8296-0887-9

Notre Dame de Paris.
geb. 978-3-8296-0871-8

Notre Dame de Paris.
Mit engl. Textbeilage
geb. 978-3-8296-0906-7

Rossellini, Isabella. *Meine Hühner und ich,* Nestausgabe
geb. 978-3-8296-0904-3

Schirmer, Lothar. *Über meine Künstler,* geb.
978-3-8296-0901-2

Struth, Thomas. *Unconscious Places*
geb. 978-3-8296-0880-0

The Cindy Sherman Effect.
engl./dt./frz. Ausgabe,
geb. 978-3-8296-0890-9

Völker, Cornelius. *Nur auf dem Papier,* engl./dt. Ausgabe,
geb. 978-3-8296-0899-2