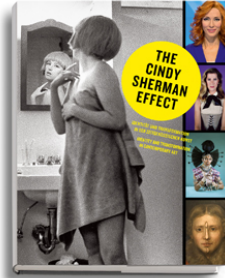


ABDRUCKBEDINGUNGEN:



The Cindy Sherman Effect

Identität und Transformation in der zeitgenössischen Kunst

Mit Texten von Ingrid Brugger, Betina M. Busse,
Paul Clinton und Maren Lübbke-Tidow

Deutsch/englische Ausgabe

172 Seiten, 100 Abbildungen in Farbe und Duotone

ISBN 978-3-8296-0890-9

Lp. € 49,80, € (Ö) 51,20, CHF 57,30

1. Im Rahmen einer Buchbesprechung und Rezension können maximal **4 (vier)** Bilder aus der angezeigten Auswahl von Pressebildern sowie das Buchcover oder eine Buchansicht abgebildet werden.

2. Bitte versehen Sie jede Buchbesprechung mit einem Hinweis auf die Neuerscheinung und das abgedruckte Bildmaterial mit dem folgenden Vermerk:

© Name des Künstlers / courtesy Schirmer/Mosel

Wir bitten um Zusendung eines Belegexemplars bei Erscheinen Ihrer Publikation.

3. Die Photographien stehen nur zur einmaligen Nutzung zu Presse Zwecken und nur im Rahmen einer Buchbesprechung zum Download (passwortgeschützt) zu Verfügung.

Die Photographien dürfen graphisch nicht verändert werden, insbesondere sind das Beschneiden sowie eine Verwendung von Bildmaterial in Ausschnitten nicht gestattet.

4. Eine Einspeicherung von Bild- und Textdateien in elektronische Systeme zu anderen Zwecken ist untersagt. Zuwiderhandlungen werden verfolgt.

5. Gerichtsstand ist München. Ergänzend kommt deutsches Recht zur Anwendung.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an die
Schirmer/Mosel Presseabteilung, press@schirmer-mosel.com

München, im Februar 2020

Jothe Schirmer

SCHIRMER/MOSEL VERLAG GmbH