

SCHIRMER/MOSEL VERLAG  
WIDENMAYERSTRASSE 16 • D-80538 MÜNCHEN  
POSTADRESSE: POSTFACH 22 16 41 • D-80506 MÜNCHEN  
TELEFON 089/21 26 70-0 • TELEFAX 089/33 86 95  
E-Mail: mail@schirmer-mosel.com

München, 10.3.2005

Wir freuen uns, Ihnen unseren Titel *Archeology of Elegance* jetzt im gebundenen Originalformat und zum halben Preis anbieten zu können:

***Archeology of Elegance***  
**1980 - 2000 / 20 Jahre Modephotographie**  
Herausgegeben von Marion de Beaupré  
Mit einem Essay von Ulf Poschardt  
368 Seiten, 215 Farbtafeln, geb.  
€ 39,80 sFr 69,--

Die Modephotographie ist seit den 80er Jahren zum Leitmedium visueller Kultur avanciert. Längst schon spiegelt sie nicht mehr nur Träume, Wünsche, Hoffnungen, sondern visualisiert – statt Kleidern und Trends – Haltungen.

Mit geradezu archäologischem Blick auf die Bildproduktion der letzten zwei Jahrzehnte des 20. Jahrhunderts legt unser 2002 erstmals erschienenes Buch Schicht für Schicht die kulturellen Kraftfelder frei, in denen sich die Modephotographie als Katalysator und Animateur in Sachen Lifestyle seit 1980 bewegt. Sie bediente (und bemächtigte) sich vor allem vier Erscheinungsformen, die das Lebensgefühl und die Verhaltensmuster dieser Jahre, weit über die Mode hinaus, prägten und den Bildkapiteln in diesem Buch als Titel dienen: ein nostalgischer Hang zu *Glamour*, der viel beschworene Einfluss der Straße in Gestalt des *Punkrock*, *High-Tech & Futurismus* und die zeitgenössische *Kunst*.

215 Bilder von 62 gefeierten Photographen, die alphabetisch von *Miles Aldridge* bis *James Wojcik* und ästhetisch von *Guy Bourdin* bis *Solve Sundsbø* reichen, bestätigen die These, dass die Modephotographie die Sphäre der Gebrauchskunst längst hinter sich gelassen hat.

Ulf Poschardt, Medientheoretiker, Schriftsteller und Autor des luziden Essays in unserem Band, sieht die Emanzipation der Modephotographie zu einer selbständigen kulturellen Einflußgröße nicht ohne Kritik: "Dort, wo Schönheit schamlos wird, mündet sie ins Genie ebenso wie in den Kitsch. Alles dazwischen muss uns interessieren." Und weiter: "Die Modephotographie ist auch ein Giftschränk – richtig dosiert wertvoll, überdosiert tödlich."

Der internationale Erfolg der ersten Ausgabe von *Archeology of Elegance* hat gezeigt, dass das Buch keine tödliche, sondern genau die richtige Dosis bietet. Und die gibt es, für jedermann erschwinglich, jetzt zum halben Preis!

Weitere Auskünfte durch Schirmer/Mosel Presseabteilung,  
Tel. 089/212 670-0, Fax 089/33 86 95.

SCHIRMER/MOSEL VERLAG